**VÝZVA PRO UKRAJINSKÉ UMĚLCE / UMĚLKYNĚ A LEKTORY / LEKTORKY**

Ukrajinští umělci & umělkyně, lektoři & lektorky, hledáme vás! Máte rádi děti, nebojíte se s nimi hrát, postarat se o ně, společně tvořita fantazírovat?

Zveme vás o letních prázdninách (**4.–8.7. 2022** GAMPiště pro děti z Ukrajiny, 3-6 let a **1. –5. 8. 2022** GAMPing pro děti z Ukrajiny, 5-14 let) do Pardubic! Tvořit radost, hru a dobrodružství po dobu pěti pracovních dní. Také bychom vás chtěli uvítat v české umělecké komunitě a nabídnout zprostředkování kontaktů či spolupráce s českými umělci a umělkyněmi.

—

V rámci letního programu 2022 tvoříme programy pro děti, které k nám přišly z Ukrajiny. Rádi bychom tak ulehčili rodičům a současně poskytli možnost přivýdělku tvůrčím osobnostem se zájmem o práci s dětmi. Naším cílem je společně vytvořit hravé, kreativní a podnětné prostředí.

**Co je to GAMPiště?**

GAMPiště jsou umělecky hravá dopoledne pro nejmenší děti ve věku 3–6 let. Jedná se tvořivá dopoledne od 9 do 12 hodin, každý den po dobu pěti pracovních dní.

**Co je to GAMPing?**

GAMPing je výtvarně zaměřený příměstský tabor pro děti ve věku 5–14 let, který probíhá každý den po dobu pěti pracovních dní od 8:30 do 16:00 hodin.

**Koho hledáme?**

* Ukrajinské umělce a umělkyně, lektory a lektorky výtvarného umění, kteří rádi pracují s dětmi.
* Výzva je určena vždy pro dvojici až trojici, která si připraví týdenní program pro děti (v případě, že vám parťák či parťačka schází, ozvěte se nám, pomůžeme v hledání)
* Uvítáme, pokud alespoň jeden z dvojice či trojice bude mít základy českého či anglického jazyka.

**V jakém termínu vás potřebujeme?**

**4.–8.7. 2022** (9–12 h) GAMPiště pro děti z Ukrajiny a **1.–5. 8. 2022** (8.30–16 h)GAMPing pro děti z Ukrajiny

**A odměna?**

* **4.–8.7. 2022** GAMPiště pro děti (3–6 let) z Ukrajiny / 7 000 Kč / lektor(ka)
* **1. –5. 8. 2022** GAMPing pro děti (5–14 let) z Ukrajiny / 7 000 Kč / lektor(ka)

Veškerý výtvarný materiál zajistí galerie.

**Jak se přihlásit?**

Do termínu uzávěrky nám zašlete svou přihlášku (vaší dvojice či trojice), jejíž součástí bude návrh celotýdenního programu – bližší náležitosti přihlášky naleznete níže. Je-li to pro vás možné, uvítáme přihlášku v anglickém či českém jazyce.

**Uzávěrka přihlášek je 31. května 2022.**

Přihlášky včetně příloh zasílejte na: brezinova@gmpardubice.cz.

S případnými dotazy se obracejte na Nikolu Březinovou, brezinova@gmpardubice.cz, 608 209 897.

**Přihláška musí obsahovat:**

* strukturovaný profesní životopis s přehledem dosavadní lektorské činnosti
* jméno, adresu, kontaktní telefon a e-mail
* anotaci projektu a podrobnější rozpis harmonogramu výtvarných aktivit na jednotlivé dny
* nástin rozpočtu na materiál
* jakýkoli vizuální doprovod je vítán, není však podmínkou
* do přihlášky prosím uveďte, zda zvládáte základy českého či anglického jazyka
* do přihlášky také uveďte, na jaký termín se hlasíte

**Více o nás:**

Jsme malý výstavní prostor v historickém centru Pardubic. Společně s Divadlem29 tvoříme městskou příspěvkovou organizaci Centrum pro otevřenou kulturu, jejímž posláním je podpora a prezentace současného nekomerčního živého a vizuálního umění. Zastáváme názor, že umění není jen dekorace. Věříme, že v kontextu dnešní společnosti dokáže pozitivně ovlivňovat své okolí, měnit a dávat věci do pohybu. Naším záměrem je v Pardubicích představovat odvážné a aktuální umělecké projekty a osobnosti regionální scény prezentovat v nadregionálním i mezinárodním kontextu. Místnímu publiku tak chceme přibližovat rozličné formy soudobého uměleckého vyjádření a tím napomáhat kultivaci dnešní komplikované doby a společnosti.

Nedílnou součástí aktivit galerie je edukativní činnost. Program tematicky komponujeme ke každé z výstav. Připravujeme vzdělávací programy pro mateřské, základní i střední školy. Mezi pravidelné aktivity dále patří tvůrčí dílny pro veřejnost: středy patří rodičům s nejmladšími dětmi, pátky seniorům a tvůrčí neděle celé rodině. Pořádání letních příměstských táborů je již tradicí, letos doplněnou o nově zařízený výtvarný ateliér / interaktivní hernu. Program dramaturgicky doplňují filmové úterky, komentované prohlídky, přednášky, diskuze či autorské workshopy, happeningy a performance s vystavujícími tvůrci či jinými přizvanými osobnostmi. Podílíme se také na projektu AniLab zaměřeném na vzdělávání v oblasti animovaného a experimentálního filmu.