

CESTY SVOBODY

Před dvěma lety ochromila planetu i Jeden svět pandemie. Ve stínu této nečekané události však zůstaly věci, které otřásají světem lidských práv a festival je nemůže ignorovat. Stále trvající autoritářský režim v Bělorusku, znovunastolená vojenská diktatura v Barmě, tlak a kriminalizace ruské opozice, ale i ohrožení nezávislého soudnictví v Polsku. Jeden svět nemůže tuto stále se zhoršující situaci lidských práv ve světě přehlížet a nepřítáhnout k ní znovu pozornost. Zvláště ne v roce, kdy Člověka v tísní čeká 30. výročí od založení.

„Snaha prosazovat lidská práva a pomáhat tam, kde je to třeba, všemi možnými (i nemožnými) prostředky je vždy náročná a nepřináší výsledky přes noc. Právě naopak. Zatímco před dvaceti lety se situace jevila tak, že roztržitý svět sice pomalu, ale přesto jistě kráčí blíž k jednomu, lepšímu světu, dnešek má k optimistickým vyhlídkám daleko.

Přesto napříč programem letošního festivalu najdete příběhy lidí, kteří za svobodu a demokracii neúnavně bojují a dokazují, že aktivní odpor vůči bezpráví má smysl a nikdy nezmizí ať se děje cokoliv,“ popisuje téma festivalu ředitel Ondřej Kamenický.

Jeden svět každoročně promítá filmy ze všech koutů světa o životech lidí, které jsou nám jinak velmi vzdálené.

Díky zážitkům z kina a síle dokumentárního filmu je ale můžeme na chvíli okusit téměř na vlastní kůži. Tyto vzdálené osudy se nám tak kdykoliv mohou snadno stát velmi blízkými.

Chcete vědět víc?

Sledujte novinky a informace o filmech i festivalových hostech na www.jedensvet.cz.

Připojte se k nám na Facebooku, Twitteru a Instagramu.

POŘADATEL:



SPOLUPOŘADATEL:



GENERÁLNÍ PARTNER:



VÝZNAMNÍ PARTNERI:



LEPŠÍ ŠKOLA PRO VŠECHNY

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:



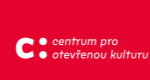
MEDIÁLNÍ PARTNERI:



PARTNER:



PARTNEŘI PARDUBICKÉ ČÁSTI FESTIVALU:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PARDUBICKÉ ČÁSTI FESTIVALU:

Pardubický festival Jeden svět 2022 se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Pardubice.

www.jedensvet.cz/2022/pardubice
facebook @jedensvetpardubice
instagram @jedensvet_pce

JEDEN SVĚT

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH



22.—25. 3. 2022 / Pardubice / Divadlo29

www.jedensvet.cz



CESTY SVOBODY

JEDEN SVĚT 2022 PARDUBICE

V Pardubicích se široké veřejnosti představí 12 dokumentárních filmů z celého světa. K projekcím od 18.00 od úterý do pátku proběhnou tematické debaty s pozvanými hosty. V dopoledních hodinách se tradičně uskuteční speciální filmové projekce pro žáky a studenty pardubických základních a středních škol.

Pořadatel Společnost Člověk v tísní, o.p.s., ve spolupráci s nezávislým uskupením Jeden svět Pardubice a Divadlem 29
Kontakt Pavel Ševčík / 776 838 866
Email jedensvet.pce@gmail.com
Kino Divadlo 29 / Svaté Anežky České 29 / Pardubice
www.otvorenakultura.cz
Vstupenky k zakoupení na pokladně Divadla 29 (pokladna otevřena během festivalu 1 hodinu před filmem)
Rezervace vstupenky@divadlo29.cz
Vstupné 100 Kč / studenti a senioři: 80 Kč

DOPROVODNÉ AKCE

15. 3. / 19.00 / Předprojekce / Bakla Café / Pernštýnská 40

VIROB SI SVŮJ STÁT

• Antony Butts / Francie, Velká Británie / 2015 / 80 min.



Rusko na jaře roku 2014 využilo mocenského vakua v Kyjevě k destabilizaci Ukrajiny a provedlo nepřiznanou separatistickou operaci na Donbase. Režisér Antony Butts na konkrétních lidských osudech a zachycených situacích zobrazuje odhodlání a nadšení, ale i naivitu, aroganci a krutost účastníků převratu.

22. 3. — 8. 4. / Fotovýstava / Klub 29 / Sv. Anežky České 29

MILAN JAROŠ: UKRAJINA



Fotografický cyklus z Ukrajiny od roku 2013 po současnost. Milan Jaroš je fotografem týdeníku Respekt a zaznamenává ukrajinské dění průběžně mnoho let.

Na výstavě budou jeho snímky prvních protestů na Majdanu, krymská krize i válečná přítomnost z února 2022.

ÚTERÝ 22. 3.

16.00 **MĚ DĚTSTVÍ, MÁ ZEMĚ - 20 LET V AFGHÁNISTÁNU**

• Phil Grabsky, Shoaib Sharifi / Velká Británie, Afghánistán / 2021 / 50 min.

Filmaři dvacet let sledují osud Míra Husajna z Afghánistánu. Prostřednictvím unikátního osobního příběhu zachycují historické milníky této země mezi lety 2001 a 2021.



Oficiální zahájení festivalu / Úvodní slovo

18.00 **KRYMSKÝ POKLAD**

• Oeke Hoogendijk / Nizozemsko / 2021 / 82 min.

+ Po filmu následuje debata

Strhující soudní drama poskytuje unikátní vzhled do vleklého sporu o vlastnictví cenných historických artefaktů, který vznikl v důsledku ruské anexe Krymu.



21.00 **ČTYŘI CESTY**

• Louis Hothothot / Nizozemsko / 2021 / 112 min.

Odcizení od rodiny a nejistota vlastní identity pronásledovaly mladého filmaře od útlého dětství. Nyní se vrací do Číny, aby se pokusil smířit se skutečností, na nichž se už nedá nic změnit.



Info pro diváky: všechny filmy jsou opatřeny CZ titulky.

STŘEDA 23. 3.

16.00 **MÁTE ZAKÁZKU**

• Shannon Walsh / Kanada, Francie / 2021 / 88 min.

Řidička Uberu v USA, doručovatel jídla na kole v Číně, přepisovatel audia z Nigerie či britský hodinový manžel – přes všechny rozdíly mají jedno společné. Jejich pracovní život řídí aplikace v mobilním telefonu.



18.00 **KOMU PATŘÍ MOJE VESNICE?**

• Christoph Eder / Německo / 2021 / 96 min.

+ Po filmu následuje debata

Ostrov Rujána, oblíbený dovolenkový cíl v bývalém východním Německu, začal po sjednocení země lákat investory. Stane se z vesnice Göhren komerční letovisko s omezeným prostorem pro komunitu místních?



21.00 **SEVERNÍ PROUD**

• Steffen Krones / Německo / 2022 / 92 min.

Jak se láhev od piva vyrobeného v Německu ocitla v přírodě za polárním kruhem? Režisér se rozhodne sledovat trasu plastového odpadu z kontinentální Evropy až k útesům norského souostroví Lofoty.



ČTVRTEK 24. 3.

16.00 **ANDĚLÉ ZE SINDŽÁRU**

• Hanna Polak / Německo, Polsko, ČR / 2022 / 109 min.

Hanifa se snaží vysvobodit své tři sestry, které před osmi lety v iráckém Sindžáru zajal tzv. islámský stát. Dodnes jsou nezvěstné, stejně jako mnoho dalších jezidů.



18.00 **SOUDCI POD TLAKEM**

• Kacper Lisowski / Polsko / 2021 / 87 min.

+ Po filmu následuje debata

Polská vláda vedená konzervativní stranou Právo a spravedlnost od roku 2015 systematicky oslabuje nezávislost soudů a útočí na podstatu jednoho ze tří pilířů demokracie. Někteří soudci se ale své nezávislosti vzdát nechtějí.



21.00 **ZATRACENÁ PRÁCE**

• Vera Krichevskaya / Velká Británie, Německo / 2021 / 103 min.

Film skrze příběh zakladatelky TV Dožd' Natalie Sindějevové mapuje turbulentní vývoj této stanice a odkrývá, co obnáší poskytování nezávislého zpravodajství v Putinově Rusku.



PÁTEK 25. 3.

16.00 **BÍLÁ KRYCHLE**

• Renzo Martens / Nizozemsko, Belgie, Kongo / 2020 / 79 min.

Mohou si chudí dělníci z afrických plantáží vydělávat uměním? Nizozemský umělec Renzo Martens se to rozhodne vyzkoumat pomocí sociálního experimentu, jehož cílem je i upozornit na neokolonialismus.



18.00 **PLATÓN Z BELFASTU**

• Neasa Ní Chianáin, Declan McGrath / Severní Irsko, Belgie, Irsko, Francie / 2022 / 102 min.

+ Po filmu následuje debata

Ředitel katolické chlapecké školy v hlavním městě Severního Irska Belfastu sází na progresivní přístup k výuce. Skrze filozofii učí studenty, jak se vyrovnat s komplikovanou minulostí země i s vlastním dospíváním.



21.00 **DĚTI MLHY**

• Diễm Ha Lê / Vietnam / 2021 / 92 min.

Mladá hmongská dívka se ve filmu debutující vietnamské filmařky odmítá podvolit tradičnímu unášení nevěst, které místní dívky připravuje o možnost rozhodovat o svém životě.

