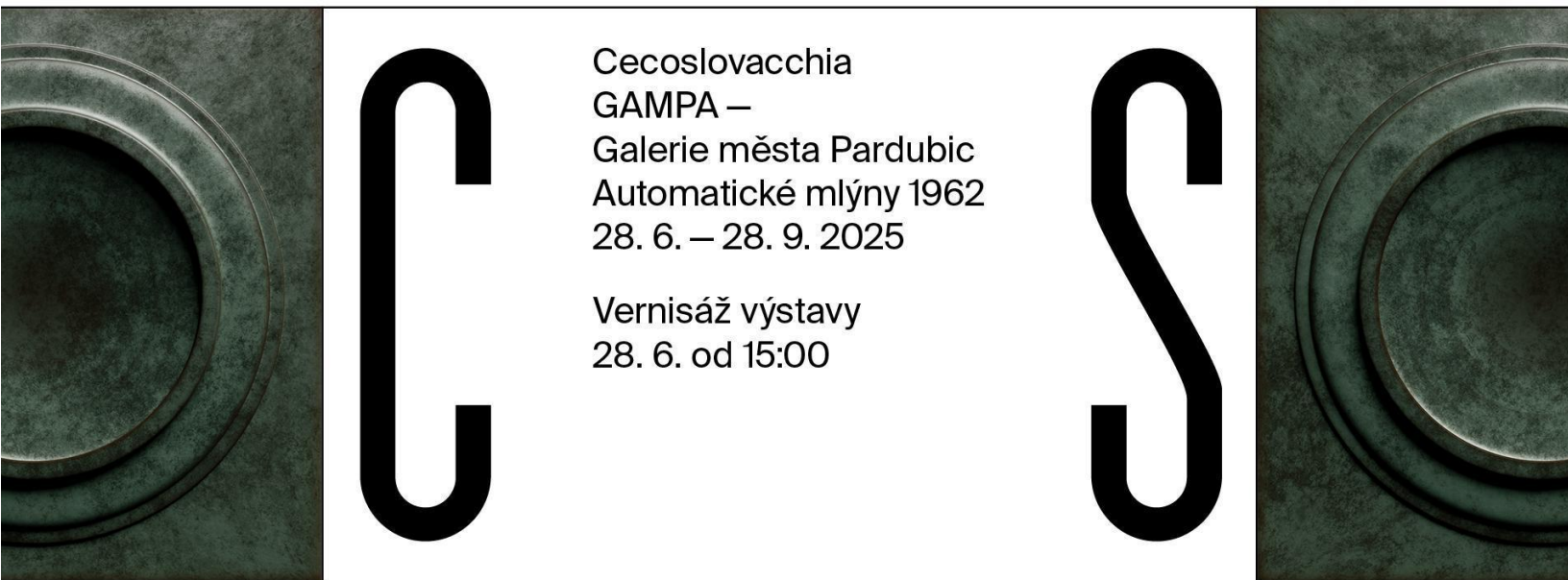




tisková zpráva, 11.6. 2025

GAMPA – Galerie města Pardubic, Automatické mlýny 1962, Pardubice | www.gampa.cz

CECOSLOVACCHIA

28.6. – 28.9. 2025

Participující umělci a umělkyně: Eva Kořátková (CZ), Dominik Lang (CZ), Marcela Steinbachová & Karolína Vránková (CZ), Vojtěch Fröhlich (CZ), Tomáš Džadoň (SK)

Kurátor: Vojtěch Novák

Architektura výstavy: Vojtěch Novák a Ondřej Uherek

Spolupráce: tým GAMPA Pardubice, Jakub Štrba, Lukáš Kopecký, Hynek Bařák. Za spolupráci také děkujeme Městskému obvodu Pardubice 4 a Službám města Pardubic

Grafické zpracování: Petr Kudláček

La Biennale d'Arte di Venezia je mezinárodní přehlídka současného umění, která se koná každé dva roky v italských Benátkách již od roku 1895. Tato událost poskytuje možnost státům prezentovat výstavní projekt, který zpracovávají vybraní umělci a umělkyně, kurátoři a kurátorky z dané země či lokality. Prezentace probíhá v přílehlých lokalitách města a v historických národních pavilonech. Jedním z nich je i pavilon nesoucí nápis CECOSLOVACCHIA postavený pro prezentaci Československé republiky, jenž v tomto roce oslaví 100. výročí.

Záměrem výstavy *CECOSLOVACCHIA* je „přenést“ Český a Slovenský pavilon z Benátek do České republiky a zpřístupnit jej či doslova přiblížit domácímu publiku. Přenesení otevírá možnost nahlížet na pavilon ve zcela

novém kontextu oproštěném od reprezentativní funkce. Výstava nepojednává jen o jeho historii a současném stavu, ale též o kulturním a politickém dění v obou zemích, symbolicky spojených v benátském pavilonu i po rozdělení Československa. Do diskuse nad tématy o roli a historii pavilonu i jeho budoucím směřování zapojujeme umělce, odborníky i kolegy z partnerských institucí. Mezi vystavujícími autory je umělec Dominik Lang, který reprezentoval Českou a Slovenskou republiku na 54. ročníku Benátského bienále s projektem *Spící město* (2011). Představeno bude i dílo umělkyně Evy Koťátkové, jejíž výstavní projekt *Srdce žirafy v zajetí je o dvanáct kilo lehčí* byl vybrán k realizaci na předchozím ročníku v roce 2024. Součástí výstavy bude záznam spontánního happeningu Marcely Steinbachové a Karolíny Vrankové *Please donate!* (2021), který proběhl v době několikaletého uzavření pavilonu poté, co ho v roce 2019 poškodil pád stromu, či dílo Vojtěcha Fröhliche *PAUZA* (2022), reagující na nevyužití pavilonu během Benátského bienále v roce 2022.

Návštěvníci vernisáže výstavy, která se uskuteční v sobotu 28. června, se mohou těšit na dvě tematicky orientované přednášky. Historička umění Terezie Nekvindová přiblíží historii Benátského pavilonu. Čerpat přitom bude ze svého dosavadního výzkumu pro připravovanou publikaci k příležitosti již zmíněného stého výročí jeho otevření. Druhou z přednášek uvede kulturní antropoložka, kritička a pracovnice v kultuře Ivana Rumanová. Její příspěvek se zaměří na současné sociopolitické a kulturní dění na Slovensku.

Paralelně s výstavou se zaměříme také na zpřístupnění jediného dochovaného výstavního pavilonu, který byl v roce 1931 součástí doposud největší kulturní události Pardubic – *Celostátní výstavy tělesné výchovy a sportu*. Po skončení této přehlídky byla stavba převezena do přilehlého parku Léčebných lázní Bohdaneč, kde v současné době chátrá. Smyslem projektu je tuto památku znovu zpřístupnit pro prezentaci výstav současných mladých umělců a umělkyní. Po skončení výstavy *CECOSLOVACCHIA* bude architektura výstavy recyklována a použita na rekonstrukci bohdanečského pavilonu.

Vernisáž výstavy

sobota 28. 6. od 15:00

PROGRAM:

15:00–18:00 Vernisážová tvůrčí dílna

17:00 Přednáška k 100. výročí pavilonu od Terezie Nekvindové

18:00 Zahájení výstavy & komentovaná prohlídka

19:00 Přednáška o současném kulturním dění na Slovensku

[FB](#) | [web](#)

Doprovodný program k výstavě CECOSLOVACCHIA

29. 6. 19:00 / taneční performance

Michal Heriban: I am placebo

7. 7. 18:00 / intervence do výstavy

FaVU: Není to tak špatný

25. 7. 17:00 / projekce & koncert

Velká letní anilabí premiéra & the strýc

30. 8. 10:00–20:00 / art festival

FOPA

6. 9. 11:00–15:00 / Dny evropského dědictví

Otevřená výtvarná dílna: BEZ HRANIC

14. 9. 19:00 / queer kabaret

PiNKBUS slovenský a žiadny iný

28. 9. od 15:00

Dernisáž výstavy

Komentované prohlídky s navazujícím programem

vždy ve čtvrtek

17. 7. 18:00

Komentovaná prohlídka & literárně-umělecká intervence

14. 8. 19:00

Komentovaná prohlídka & projekce filmu Žaludek světa

28. 8. 19:00

Komentovaná prohlídka & projekce filmu 2040

11. 9. 19:00

Komentovaná prohlídka & projekce filmu Veřejně prospěšné práce

Filmové čtvrtky

vždy od 20:30

14. 8. **Žaludek světa** (41 min., 2017, koncepce Eva Kořátková, režie Tomáš Luňák)

28. 8. **2040** (92 min., 2019, režie Damon Gameau)

11. 9. **Veřejně prospěšné práce** (81 min., 2025, režie Vladimír Turner)

Pravidelné programy pro veřejnost

10. 9. 10:00–12:00 **Rodinná středa**

12. 9. 10:00–12:00 **Seniorský pátek**

14. 9. 15:00–17:00 **Tvůrčí neděle**

Programy pro školy i mimo školní kolektivy

Přirozeně v zahradě | edukační program ve veřejném prostoru | 8.9.–26.9.

V kontaktu | edukační program k výstavě Cecoslovacchia | 8.9.–26.9.

Na výstavu Cecoslovacchia navazuje i volná série letních akcí CecoslovacchiaLive, která v Divadle 29 a GAMPĚ až do konce září nabídne program zaměřený na současné slovenské umělkyně a umělce tvořící na poli performativního umění.

Partner: Galérie mesta Bratislavy

Za finanční podporu děkujeme: Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury, statutární město Pardubice

Mediální spolupráce: Artikl, Artmap, FlashArt, Art+Antiques

GAMPA – Galerie města Pardubic

Automatické mlýny 1962

Otevírací doba: út – ne 11:00–19:00

www.gampa.cz

[Divadlo 29 | COK](#)