**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**OTÁZKA KLIMATICKÉ NOUZE V PARDUBICKÉ MĚSTSKÉ GALERII GAMPA**

V pardubické městské galerii GAMPA až **do 14. dubna 2019** probíhá výstava **Plastic Heart**, kterou pro galerii kurátorsky připravila Tereza Záchová. Přehlídka site–specific instalací pětice autorů je první z výstav celoročního cyklu, jehož ústředním tématem a klíčovým slovem je pro rok 2019 pojem **resilience**. Tento termín je popisován jako schopnost využít otřesy a zvraty k podnícení inovativního myšlení, které umožní obnovu a další rozvoj – ať už jednotlivce, společnosti či ekosystému.

Každou z výstav GAMPY tradičně doprovází řada uměleckých i kulturně–vzdělávacích aktivit. Nejinak tomu je i v případě Plastic Heart, kde se program zaměřuje především na ekologická a environmentální témata a ukazuje tak, že ani umění nestojí stranou aktuálního dění.

Ve středu **27. března 2019** se **od 19:00** v GAMPĚ představí původem královo–hradecký audiovizuální umělec a pedagog **Michal Kindernay**. Jeho video–esej zprostředkovává téma exploatace přírodních zdrojů, a to konkrétně vodních toků. Na autorskou projekci a prezentaci naváže diskuse, v níž účast přislíbili zástupci pardubického Východočeského muzea, Východočeské galerie, neziskových galerií Art Space NOV a Fons i zástupce regionální platformy iniciativy Fridays for Future a koordinátor organizace Bea Sea – ochrana oceánů.

Záměr debaty představuje programová ředitelka GAMPY Šárka Zahálková: *“V rámci diskuse se společně s hosty zamyslíme, jak mohou mladí lidé, často ještě bez volebního práva, či umělecké a paměťové instituce – muzea a galerie – ovlivňovat celospolečenský environmentální diskurs. Budeme hovořit o tom, co mohou udělat pro naši udržitelnější budoucnost. A co pro ni můžeme udělat my sami.”*

V úterý **2. dubna 2019** pak do GAMPY zavítá **Tereza Špinková**, kurátorka a teoretička, která se dlouhodobě věnuje problematice odpadů v environmentálně–společenské rovině a environmentální etice a politické ekologii ve vztahu k umělecké tvorbě. Její přednáška (**od 18:00**) se pokusí odpovědět na otázku, jakou roli může umění hrát při komunikaci a řešení klimatické změny. Zaměří se na české prostředí v kontextu zahraničního umění; soustředit se bude především na díla posledního desetiletí. Naznačí možná východiska umělců, kteří s environmentální problematikou ve své tvorbě zacházejí a pokusí se vymezit s tím související pojmy.

Mladá švédka Greta Thunberg byla nedávno nominována na Nobelovu cenu míru. Její aktivistický postoj vyburcoval nejmladší generaci lidí téměř po celém světě. K apelu klimatické nouze, adresovaném především politickým reprezentacím států, krajů i měst, se v Praze přidalo také několik desítek kulturních a uměleckých organizací. I v pardubické GAMPĚ ukazujeme, že umění není jen dekorace, že dokáže být pozitivním hybatelem celospolečenských změn.

**PLASTIC HEART** / **Juliana Höschlová (CZ), Rudolf Samohejl (CZ/B), David Vojtuš (CZ), Natalia Trejbalová (IT), Mia Goyette (USA/GER)**

**15. 2. – 14. 4. 2019**

Kurátorka: Tereza Záchová

**DOPROVODNÝ PROGRAM:**

**středa 27. 3. 2019 / 19:00 ~ KONCERT & PROJEKCE & DISKUSE**

**Michal Kindernay: Transformations / Vapors / Melanosis /** Audiovizuální performance o vodě a její exploataci. Čeká vás zážitek stejně tak hluboký a tmavý jako špinavá voda unikající z elektrárny. Na performance naváže diskuse.

**úterý 2. 4. 2019 / 18:00 ~ PŘEDNÁŠKA**

**Tereza Špinková: Umění a ekologie /** Co to znamená (a může vůbec existovat) ekologické umění?

**čtvrtek 4. 4. 2019 / 17:00 ~ KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA & PŘEDNÁŠKA**

**Tereza Záchová: kurátorská komentovaná prohlídka & přednáška** / Povídání o konceptu výstavy, jednotlivých autorech a dílech a o zahraničních ekologických uměleckých centrech, s nimiž má kurátorka vlastní zkušenost.

**středa 10. 4. 2019 / 19:00 ~ ČTENÍ / Vstupné: 50 Kč**

**Miroslav Černý: Silou psů** / Autorské čtení spisovatele, básníka, jazykovědce a anglisty, který se zabývá problematikou vymírání menšinových jazyků.

**sobota 13. 4. – neděle 14. 4. 2019 / 10:00–16:00 ~ WORKSHOP / Vstupné: 300 Kč, studenti: 150 Kč**

**Natália Trejbalová: Miniaturní světy /** Autorská dvoudenní dílna, která se zaměří na tvorbu filmových scén miniaturních rozměrů. Max. počet účastníků: 10 osob, na workshop je potřebná předchozí registrace ([sarka.zahalkova@gmpardubice.cz](mailto:sarka.zahalkova@gmpardubice.cz), 732 436 722)

**neděle 14. 4. 2019 / 19:00 ~ KONCERT ~ DERNISÁŽ**

**Bellagio Bellagio (IT) /** Dernisážový koncert a performance Natálie Trejbalové a Mattea Nobile, spolupracující dvojice usazené v italském Miláně.

Není–li uvedeno jinak, vstupné (dobro)volné.

**GAMPA – Galerie města Pardubic**, Příhrádek 5, 530 02 Pardubice

[www.gmpardubice.cz](http://www.gmpardubice.cz)

Otevřeno: út – ne 10:00–18:00

Vstup volný

Gampa je součástí městské příspěvkové organizace Centrum pro otevřenou kulturu.

Výstavní program Gampy je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a statutárního města Pardubice.

**Kontakty:**

MgA. Šárka Zahálková, programová ředitelka – [sarka.zahalkova@gmpardubice.cz](mailto:sarka.zahalkova@gmpardubice.cz), + 420 732 436 722

Mgr. et MgA. Tereza Záchová, kurátorka výstavy Plastic Heart – [teaza@centrum.cz](mailto:teaza@centrum.cz), + 420 605 556 342

Bc. Nikola Březinová, galerijní lektorka – [brezinova@gmpardubice.cz](mailto:brezinova@gmpardubice.cz), + 420 608 209 897